

صاحبها ومحررها

سلامة موسى

المجلد السابع

العدد خمس

من

السنه الثامنة

المجلة الجبيلة

مايو ١٩٣٨

فكرة العصبية وهل تموت

لما استقال المستر ايدين من الوزارة البريطانية أدرك الجميع أن استقالته تعني أن بريطانيا ستحصل من هذه الاستقالة حدا فاصلا بين سياستها القديمة القائمة على تأييد عصبة الأمم والتعاون بين الدول لاقامة قانون عام يسود العلاقات بين هذه الدول وبين السياسة الجديدة التي تعود الى ما كان يسمى قبل الحرب توازن القوات بيند الحلفاء والمحاور التي تمتع بها دولة كبرى من الطرفين

فقد شعرت بريطانيا أن «محور روما - برلين» قد أصبح مركزا للثقل في السياسة الأوروبية بدلا من أن يكون هذا المركز كله تحت النفوذ الذي كان يسيطر عليه الوسط. ورأى المحافظون الذين يرأسهم المستر تشمبرلين أن المستر ايدين يتأيده عصبة الأمم التي تهيمن على هذه العصبية ولن تنضم الأمم الصغيرة ولن يضر الاسم الناشئة التي تزداد قوة بزيادة ألامها الحربية. ولذلك انتهى الى الاستفتاء عن المستر ايدين وحسم على الاتفاق مع الدول الناشئة

والمستر ايدين من الاحرار الذين يتضائل عددهم في بريطانيا لأن الاختلاف السياسي يسكاد ينحصر بين الاشتراكيين والمحافظين. فمن كان معادلا من الاحرار فإنه ينضم الى المحافظين. ومن كان متطرفا فإنه ينضم الى الاشتراكيين. ولم يبق الاحرار سوى عدد صغير جدا في البرلمان. بل لا يكاد يذكر الانسان حرب الاحرار الانجليزى الا ويشطح به الفكر الى المستر لويديد جورج الذي ترك السياسة واحترف الزراعة

ويمثل المستر ايدين مذهب الاحرار بكل ما كان فيه أيام عبقريته أى الدفاع عن الديمقراطية والحرية والدعوة الى السلام. وكان من أحسن ما قاله في الشهر الماضى :

« ما هو أحسن ما سوف تتركه بريطانيا للأجيال القادمة ؟ ليس هو جيوشها وأساطيلها ومطاراتها. بل ليست ميزتها التجارية أو براعتها الصناعية ولكنها ستتركه فن الحكم الذاتى فى شعب حر » فتعنى على حق فى اختيار هذا التراث - الحرية - لأنه اذا لم يكن الناس أحرارا فكيف

يستطيعون العمل بعضهم مع البعض على قدم المساواة والتفاهم المتبادل ؟ وهل يشك أحد في أنه أدراك الجميع للحرية سيكون خطوة في إيجاد سلم دائم ؟ وعلى ذلك هل نرى أن بريطانيا ستسود وهي القطر الذي يدرك قيمة الحرية المنظمة والحكومة الدستورية ؟ أمى البلاد التي تحاول بالامثلة التي يضررها أبناؤها أن تلهم الغير عقيدتها في التسامح والحرية والسلم ؟ أمى البلاد التي تعمل البناء لا الهدم ؟

ويشر المتنبئون لسير الحوادث في العالم أن عصبة الأمم في جنيف قد وصلت إلى أعماق مكان في الحياة حتى لا ينتظر لها بعد ذلك سوى الموت . فإن الاتفاق القوي بين بريطانيا وإيطاليا وبه تعترف الأولى بشرعية اعتداء الثانية على الحبشة . هذا الاتفاق يدل على أن بريطانيا لم تعد تؤمن بعصبة الأمم . وخطبة السنر ايدن هي كما قلنا مرسة حرب الأحرار الذي يستند الحرية والديمقراطية والسلام أمام ضغط المحافظين الذين يترجمون تشمير لن وهم يستبدون الامبراطورية والوطنية والقوة الحربية . وهذا الاتفاق هو امتداد الوشبة على العالمة ومبادئ الامبراطورية على مبادئ عصبة الأمم وفكرة العصبة . كما يذكر القراء فكرة تعود إلى الرئيس ويلسون الذي دخل الحرب وهو يظن أن أمته لا تطمع في احتياز أرض ولا صلب غرامة . فلما انتهت الحرب استهز الفرصة . وفي اللحظة السيكولوجية والأمم مشحنة بالجراح جعل أصبح يتطوى على فكرة الحورية للمستقبل وهي الشاء عصبة أمم تكون بمثابة البرلمان الذي يضم جميع أمم العالم فلا تنفرد اممة برأى ولا تحجز على الاقدام على حرب . وقد قبلت جميع الأمم هذه الفكرة لأنها وجدت فيها أمنية لذيذة أو حلما بأهرا بعد الافلاس والخراب العام . وصرفنا نجد الدعوة إلى العالمية تنفص في اتحاد العالم بل صارت العبارة التي قالها الآلة المرسدة لتجمل كاشيا الرمز للعصر الجديد . فقد أعدم الألمان في بلجيكا هذه الآلة بعد أن أسهموها بالكجس . فكان من أقوالها « إن الوطنية لا تنكح » أي أن الإنسان يجب أن يتفهم فوق الوطنية إلى العالمية وأن يحمل الدعوة إلى السلم واتحاد الأمم قائمه

وفي هذا الجو الشعبي بالرغبة في السلم أتت العصبة . ولكنها لم تكن ثمرة للتفكير المتزن والتدبير للمستقبل وإنما كانت ثمرة العواطف الشعة والتعاطف بامتية جميلة بعد سنوات من اليأس القاتم ولهذا لم تكف الطرؤف الاقتصادية تعود إلى حالتها الماثوقة قبل الحرب أو قريبا من ذلك حتى شرعت المطاعم للامبراطورية تتمش وشرعت المول الكبرى تشعر أن هذه العصبة هدف في طريقها عقبة .

ولذلك نجب ازالتها

وقد كان هذا ولا يزال رأى جوامع المحافظين في بريطانيا منذ إنشاء العصبة الى الآن كما هو رأى الفاشيين في إيطاليا أو المحترفين في ألمانيا أو الامبراطورين في اليابان

والاسباب لتضعف العصبة كثيرة قد يكون منها قلة الايمان بها عند الذين انشأوها أنفسهم ولكن لابد من أن ترجع على الدوام في التطورات آتية الكبرى الى الاسباب الاقتصادية لها هي المحور الذي تدور عليه هذه التطورات - قل الأمم الكبرى تنقسم قسمين احدهما مثل بريطانيا وفرنسا وهولندا المستعمرات الواسعة التي تتسع لما يقرب من السكان والبضائع - والقسم الثاني مثل اليابان وألمانيا وهو لا يملك مثل هذه المستعمرات، وكل هذه الأمم صاعدة تحتاج للوقود الخام لمصانعها كما تحتاج للاسواق العالمية لبضائعها - بل كما تحتاج للمستعمرات التي تستخرج من قبض من سكانها - ولا يمكن السلام مع هذه الحالة

ولذلك تجد أن الاسم الذي نادت على فكرة العصبة هي بالقرب اليابان ثم ألمانيا ثم إيطاليا ، وكان نقيضه بالسكان والبضائع والآنك ما يقرب من المستعمرات - وقد خرجت اليابان من العصبة سنة ١٩٣٣ لأن العصبة لم توافق على اعتبارها على مشروطية ومن هذا الوقت اتضح لجميع المفكرين أن اعلان السلام بالامم العصبة لا يكفي ، وأنه لابد من اعطاء الأمم المحرومة قسطا من هذا العالم - ولكن مثل هذا الاقتراح لا يلقى في الواقع سوى القبول بأنه يجب انتزاع الامبراطورية البريطانية أو الامبراطورية الفرنسية واعادة اقتسامها بين الأمم المحرومة - وهناك أمم صغيرة تمتلك مستعمرات شاسعة الاجداد كما هو الشأن مثلا في برتغال وهولندا

ولذلك عادت الوطنية بأشد مما كانت قبل الحرب الكبرى - وظهر مذهب السيف باصرح وأقوى مما يظهر مذهب العصبة وقد عدنا الى ما يسمى « توازن القوت » في أوروبا - والى التسليح كأنه الضمان الوحيد من الحرب - وصارت المعاملات الدبلوماسية تجري في الخفاء للوصول الى عقد محادثات ومفاوضات كأن العصبة لم تكن -

والآن هل ماتت العصبة - انما اذا لم تكن قد ماتت فعلى في حكم الميتة - ولا يمكن أن ننهي الا بعد أن يعاد التنظيم لاقتسام المواد الخام وازالة الرقيل للاسواق العالمية - ولو تم هذا لأغنى عن امتلاك المستعمرات - وعندئذ يمكن أن نشأ العصبة على أساس صحيح من العدل والمساواة

الثعبان

١ - العناية

قم صفر والبيضة كبيرة ، ولكن
المحاولة تحري



٢ - المحاولة

العمى ، فتح كان الشدقين في أنك
التي تلامس البيضة الحلق



٣ - الاطباق

يطلق الآن عليها ولكن في رفق
إسلا تنكسر قشرتها ويسيل ما فيها من
غذاء على الأرض



والبيضة

٤ - الاحتياز

البيضة هي الآن في حوزته
ولا خوف عليها من الازافة ولكن
الشدين لم يحنواها

٥ - الاحتواء

قد احتوى الشدين البيضة
وبعد قليل يطبق القم ثم تضغط
البيضة ويبلغ ما فيها

٦ - اللفظ

عاهو قد بلغ ما فيها وعاهو
يلفظ القشرة ولم تقع قطرة منه على
الأرض



الحكم الديمقراطي وأثره الأخي

— 100 —

والله اعلم بالصواب فان الحق معكم وان الله تعالى يتوفى الصالحين

المؤلف في هذا العمل قد استفاد من العديد من المصادر والمراجع التي ذكرها في قائمة المصادر والمراجع في نهاية الكتاب.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

لا تزيد على . هـ جتيا كل مَن استصل القوة أو الضرب أو الارهاب أو التهديد أو التدابير غير المشروعة لأجبار شخص على الاشتراك أو منعه من الاشتراك في جنة من الجنيات أو شرع في ذلك. وقضى المشرع بنفس العقوبات على كل شخص يعتدى أو يشرع في الاعتداء على حق الغير في العمل أو في أن يستخدم أو يستمتع عن استخدام أى شخص . وعاقب بنفس العقوبات مجرد التعريض على كل هذه الأفعال . وفي نفس القانون حرم المشرع على مستعدين وعمال الاعمال ذات المنفعة العامة كالسكك الحديدية والرقاموات والانارة وتوريد المياه وما شابه ذلك أن يتوقعوا عن عملهم بكيفية ينشأ عنها تعطيل سير العمل بدون أن يخطر على المدير أو المحافظ كتابة مع بيان الأسباب قبل التوقف عن العمل بخمسة عشر يوماً على الأقل والاعاقبوا بمرامة تصل الى . هـ جتيا ، وعاقب من حرصهم بالحبس سنة أو بمرامة قد تصل الى مائة جنة

ولو ان نظام الحكم في الدولة المصرية بقي على ما كان عليه وقت إصدار هذه القوانين ، لاستمر المشرع في مقاومة حركة شواهد أعماله عند الحاجة في إيجاد أسلحة الوسائل لمنع كل محاولة تصدر منهم لتحسين حالهم . غير أنه حدث انقلاب عظيم في الحياة السياسية ، كان له أثر في المجتمع المصري من الوجهة الاقتصادية والتشريعية ، فقد عمل المصريون مهمل الأجانب في إدارة شئون البلاد ، وبدأت النهضة الحقيقية للتشريع ، وحاجتها نهضة اقتصادية مصرية هي محل إعجاب الجميع الآن من أجناب ووطنيين

ليس من المستطاع الآن أن نبحث فيما يتوقع لتشريع الطوائف والطبقات في مصر بعد نهضتها هذه إلا إذا جازنا أولاً نظام الحكم الجديد فيها بشيء من التفصيل . فقد أسما قياً قتلاء الى الآن ذلك الارتباط الوثيق بين نظام الحكم في الدولة ومركز الطوائف والطبقات من التشريع لما أراد المصور له الملك فإذ اختار نظام الحكم يتفق وما ملكه البلاد من الاستقلال شكلت الحكومة تنفيذاً لأمره الكريم لوضع مشروع الدستور المصري ، ولم تر تلك اللجنة أفضل من نظام الحكم الذي عثر على البرلمان في اختياره وكانت وقتئذ محقة في ذلك ، لأن الديمقراطية البرلمانية كانت هي النظام السائد في كل بلاد العالم المتحضرة . سواء منها البلاد التي خرجت منتصرة من الحرب العالمي أو البلاد التي هزمت فيها ، بل أن الديمقراطية البرلمانية كانت في ذلك الوقت مشكلة

ياكليل الناز أدعى التي نالت الفوز في الحرب على الحكومات الفردية أو الأرستقراطية. ويمكننا أن نقول بحق أنه حين وضع الدستور المصري الحالي - أي دستور سنة ١٩٢٣ - كان الإجماع متقدما على اعتبار الديمقراطية البرلمانية النظام الوحيد الذي يتفق وكرامة الشعوب الناضجة ويعقق سعادتها ولم يشذ عن ذلك سوى دولة واحدة أثبتت بعد انهزامها نظاما مرذولا : هي روسيا

وما كان مختار بيال عاقل أن ينظر إلى تلك الناحية لأقتباس نظام تحكم به البلاد وفي الواقع أن نظام الحكم الديمقراطي البرلماني يمتاز على ما عداه من الأنظمة بأنه يحقق إلى أبعد مدى حريات الأفراد : كحرية الرأي والاعتقاد والحرية الشخصية وحرية القول والكتابة والاجتماع ، وهي كما نرى من أئمن ما بهم الأسان ، وخاصة الرجل المثقف ، في الحياة .

بعد وضع دستور سنة ١٩٢٣ ، سقطت إرثات دستورية متعددة مما لا يزال مثلا أعلم أهلنا فلم تنجح الفرصة لتطبيق ذلك النظام في مصر تطبيقا يصح معه الحكم له أو عليه ، فبقا يتعلق بأثره في تشريع الطوائف والعلقات ، أو سمعوا أن ذلك مشروع فيه عذرا ، فحسبنا لا نرى مشروحة عن الاستعانة في بحثنا بما جرى في البلاد الأخرى من عهدنا الحاضر

وبما ساء مذهب المذهب الديمقراطي البرلمانية أن يفسروا أن هذا التذهب في نكوص مستمر في عصرنا هذا ، قد انهار وزال في بلاد حيث تشكك به دهر طويل وعجل أو مسخ في بلاد قامت عليه من بداية كيانها الدولة أي من وقت استقلالها ، فإيطاليا بنده ، ويوجوسلافيا عطائه زمنا طويلا واليونان ورومانيا وبلغاريا مسكنته وتركيا لها برلمان يبدأ وينتهي في خالق نهضتها العظيم وبولونيا كانت مثابها ولم تتغير الحال فيها كثيرا بعد وفاة الرمثال بالسودسكي ، وألمانيا لا صرف سوى إرادة الفوهرر أماسيابايا عقد أوصلتها إلى ما هي عليه ، أو قطعت أوصلها إذا فضلنا الديمقراطية البرلمانية وخارج أوروبا نرى اليابان وسيف آفة الحرب مرهف فوق رقاب نوأيا وإيران والألمان لأبادة فيها فوق إرادة إنشاء والملك

وقد لجأت جمهورية برازيل أخيرا إلى القنانية ، وحتى الولايات المتحدة لم تمرنا أثيرا من التسلیم للرئيس روزفلت بسلطات دكتاتورية . كفت انتهى روسيا غير أن هذه الدولة لا تدخل في حسابنا لأنها لم تعرف الحكم البرلماني الديمقراطي في تاريخها سوى بضعة أشهر في عهد

كيرسكي الضيف

من الغريب أن معظم البلاد التي حكمت بالديمقراطية البرلمانية أو حكمت بها تلك الديمقراطية هي من البلاد المحيطة بالبحر الأبيض المتوسط أو القريبة منه ولم يبق متمسكا بالآن بذلك النظام على وجه التريب سوى شعوب الشمال في أوروبا والشعوب البريطانية وشيكوسلافيا وسويسرا وفرنسا ولم أذكر فرنسا في النهاية إلا لأنى ساقف عندها طويلا لأنها هي التي استطاعت بصورة صحيحة الرابطة الوثيقة بين نظام الحكم في بلد من البلاد وتشريع القوانين والظلمات فيها . وقد اختوتها لأنى خبرتها أكثر من غيرها ، فقد عشت في عاصمتها دارسا لنظمها وقوانينها متبعا بتدريس حركات شعبها متقلبا بين مذهبها ودينها مدة تقرب من عشر سنين ، وطوق ذلك فيينا وبينها روابط ثقافية قديمة وتشربنا معتنقى إلى حد كبير من قوانينها إلى أن مشرعتنا إلى اليوم كما أرادوا أمثالها ما لجأ إلى انظمتها وتشريعاتها

دستور فرنسا اطال وضع سنة ١٨٧٥ وهو لا يتعلق بموضوعنا يشبه الدستور المصري كثيرا وإذا صرفنا النظر عن أنه مبني على أساس دستور الفرنسي هو الاقتراع العام للرجال البالغين ٢١ سنة والمسؤولية الوزارية أمام مجلس الشعب ويكفي من دراسة النظام الفرنسي ظاهرة جديدة قوية اعتقد أنها ستؤدي إلى ما نحن في حاجة إليه من دراسة هذا النظام

حدث في انتخابات مارس سنة ١٩٢٤ أن انحلت أغلبية المينة التي كانت تعتمد عليها وتحتل وزارة برانكاريه وتسلم مقاليد الحكم وزارة تستند إلى أغلبية من أحزاب اليسار فتمت تلك الأغلبية المسيطرة على الحكم طامعين ثم أنهار سر العملة حتى أصبح الحزب يساري ٢٥٠ فرنكا في صيف سنة ١٩٢٦ فألجأ إلى تلك النتيجة الخطيرة تحدثت أن أغلبية اليسار التي ملوحت إلى الحكم الانفصال تلك الوعود الخلال التي قطعتها على نفسها لاسترضاء جماهير الناخبين وحدثت فيها مضطرة لتنفيذ الكثير من تلك الوعود فاندفعت في تبديد الأموال العامة لرضاء لطوائف مؤيديها فأفقدت التأييد على الحاربيين القدماء وندمهم يرون على ثلاثة ملايين على المرحطين وعددهم حائل في فرنسا إذ يقرب من المليون ، وكانت كلها متعبة طائفة شيع طائفة أخرى بتعصبا ثم بدأت تنصف الدخول العام بتخفيض الضرائب من صناديقها فرضت الزعم القوي يبدأ عنده الأعداء من ضريبة للدخل وكان من أثر

كل ذلك ان اضطرت في النهاية لان تتخطى الحد الذي وضعه القانون لبك فرنسا في اصدار اوراق النقد فدارت المطبعة دورتها وكثرت تلك الاوراق فهوى سعر الفرنك لان اصحاب رؤوس الاموال وعاملي سندات الخزنة قد قصروا ذروا طلبوا الى استبدال السندات الأجنبية بما يستطيعون جسه من النقد الفرنسي او السندات الفرنسية خشية ان يلحق الفرنك بالمارك الألماني ونشأ عن ذلك ان استدعت اغلبيّة الميسرة بوانكاريه لتولي الحكم مع انه خصصها العيد الذي خطه الناجون قبل ذلك بعامين فتولى بوانكاريه اتخاذ الموقف بل ان مجرد وجوده على رأس الحكومة كان كافيا لإعادة الثقة في الفرنك حتى وصل سعره الى ١١٩ فرنكا للجنبي في بضعة اسابيع واضطرت الديموقراطية البرلمانية الى تحويل بوانكاريه سلطة اصدار ما يراه لازما من القوانين لعلاج مركز الفرنك اي خولته سلطته من نوع الدكتاتورية لاصلاح ما اقتضته هي

وقد استطاع بوانكاريه ان يتم هذا الاصلاح لانه لم يكن يحسب اي حساب لاسترضاء الطوائف والطبقات بل جعل نصب عينه الصالح العام دون غيره وقد نجح في تثبيت سعر الفرنك بـ ١٢٤ فرنكا للجنبي الذهب في سنة ١٩٢٨ قبل ان يتغير عن الحكم ثم مره تاركا للبرلمانية الفرنسية فاقطع احتياطيا ضخما في الخزنة التي كان قد شغلها في حافة الافلاس قبل ذلك بعامين

بعد ذلك لم يمتد وقت طويل الا وبدأت الامور تعود سيرتها الاولى فصادت الطوائف المختلفة مطالب ممثلها الذين اوصلتهم بصواتها في كرسى النيابة والذين تتوقف عليها عودتهم اليه بعد انتهاء مدة ما يتم طالت مطالبهم بمختلف القوائد والامتيازات وقد اقضى الاغراق في الاغراق الى انهار العملة من جديد في العام الماضي في وزارة الاشتراكين مما ادى الى تركهم رئاسة الوزارة الى ممثلي الحرب الذي يليهم صكفرة في المجلس غير ان هذا لم يتفاد الموقف ولا يزال الفرنك في كفة القدر

ولو أضفنا الى هذا قصر عمر الولايات في فرنسا مما لا يمكنها من القيام بأي اصلاح جدي ، وذلك الاضطراب الاجتماعي الخطير الذي كثيرا ما يأخذ شكلا عنيفاً ثورياً من احتلال معامل الى اضطرابات الى اغلاق مصانع الى اقتال الدموي في الشوارع والطرق لتمثل لدينا ما تعانيه الديموقراطية البرلمانية الفرنسية الان من تشنات المصنعات مما جعل للكثيرين من قواد الرأي

الفرنسي منهم يتأملون في النهاية عما ذكر من مصالح فرنسا لاستمرار في النشر بعد النظام
ويعلم أن من أهم أسباب هذه الحالة هي توارخ العوائق والصعوبات ومحاولة التوسيع
استمرامها دون مراعاة للمصالح العامة، في أن عروص في التفتيش بغيره أن يمثل الأمة بأجمعها
ألا أن النواب أنفسهم هم علاقة من الأمة ولا فاعلهم ولا يحسبون حساباً إلا لأهواءهم، لذا
ويجد في مجلس النواب الفرنسي ظاهرة موهجة لـ التكثر من عيوب هذا النظام، فعند المجلس
نفسه أن ما يقرب من مائة «مربع دفع» غير كل ما عداها كثيراً من النواب من مختلف
المدى، والناصب والناصب منهم مشترك في أكثر من «مربع دفع» واحد، وعرض كل فريق أرضاء
طائفة معه من الناس مهتاع من دفع لكل من الصفات لأهله الخارجين التقدم، العمل المسير
غير المتعدي تماشي، وروى في بعض المقامات، وروى في بعض المقامات، وروى في بعض المقامات، وروى في بعض المقامات،
والثقل، يأتي الفحص، وروى في بعض المقامات، وروى في بعض المقامات، وروى في بعض المقامات، وروى في بعض المقامات،
مستعدي الحار، وروى في بعض المقامات، وروى في بعض المقامات، وروى في بعض المقامات، وروى في بعض المقامات،
ويقول المسير، وروى في بعض المقامات، وروى في بعض المقامات، وروى في بعض المقامات، وروى في بعض المقامات،
وربما يروى في بعض المقامات، وروى في بعض المقامات، وروى في بعض المقامات، وروى في بعض المقامات،
وأهل الصالح الدم وأيساحه ونحوه وعدم الاستمرار في بل والرشوة»

وأذا كنتم لا تدرسون لشهادة رجل سامي كبد ما كبدته عنه من ذكر صفته، القبول
في فرنسا بل من أتته في الماء، إلا وهو والعلامة ربح، وروى في بعض المقامات، وروى في بعض المقامات،
المدى الحديث، عند كلامه عن الصالح استغنى ما يفتي فوسم السياسة، وروى في بعض المقامات، وروى في بعض المقامات،
نصيب حساباً وعدد كبر، وروى في بعض المقامات، وروى في بعض المقامات، وروى في بعض المقامات، وروى في بعض المقامات،
في البرهان (مربع دفع) ومن جعل التبرع هذا خرج عدد كبير من أهله (ص ٩٤)

ثم يقول في موضع آخر: وكل طائفة من عصابة، لأن الصلحة السياسية ليس لها من القوة
ما يستطيع به مدومة ذلك التدارك الحار من الصالح، وإذا حدثت الأسيار من صراحة تعارض
والصالح العام، فلا يرى فلك أحد ولا يأنه للمستقل أحد (ص ٤١٩) ثم يقول: يحدث أحياناً
تأخر بين الصالح في تجارات أو صناعات معينة، وشوق أهل عديده على حرفة المود وأحياناً على

وأول ما يجب إلقاءه
 يحرم العرب لثمة من شعر
 من معرفة سر واحد وعين واحد
 فلان الهندية الصحيح
 انظر في الماء كله
 وان رجع هذه المصيبة في عسى لاشبهه وصح الايمان
 حين يرون ان عليهم وديهم وعيهم ليست طاعة مستورته من بلاد تحية عيهم
 عبر نفس الثقل
 التي صاغت ذلك كله
 على مصر البعيد
 عند عصور التاريخ الاول
 الزهرة
 والعطاء
 احسنه بعد

مجلس القضاء في العراق

مجلس القضاء في العراق



معالجة الجنون

[illegible]

نهدي من هاجهم ثم سر - - -
 الله من القمى الى - - -
 صعب أو با حديدة من - - -
 والشود النسي بالوايه ايسله وخرجه
 المنطقة وصرح من ثلاث هذه مرسه
 ال ٧٥ في لايه من مرسى لاورى باب
 يرى حوسهم من ايسه ايت مرسه عند
 خاصية. والى الجسم وتيج الامامه من
 مع هذه الاضطرابات سائلين وبعض
 كلاج هنا على الوصول الى هذه القيد
 انسه الى المثل الناس وهي حيدة عن
 وجد ان مريض وحلها واصاحموا معها
 ومن وقف المرسى في ماضيا انكشت



مرقس والشمس و م عولج بصفحة الأسماء

سيرة أحمد الطاهر



الذي يسوى عليه

والعوقب الشئ للنسب كثيرة جدا وهي سبي كلمته الى ما بعد من الاربعين ولا تظهر الا
عد الاقرب من حجب من النسب في هذه النسب لما في كبر قدره من حجب بالاحد من التي
تختلف له في ما هو مرمية ، أما يكف قد ملك حجب السرايس معبر عن مثل هو دال النشوة
والسكر فيمرض بالمرض السكري للمروء

وكثير من المدة سبها في النسب وهذا النسخة مع النسب في عكس ذلك ،
فان الحجب سبها في بعضه من النسب وله سبها في حجب مرمية في حجب النسب السمين
وكذا به معبر عن النسب وقال في حجب الحجب بالنسب والسب في حجب النسب السمين .
وعندما يمدح قدم محمد في النسب في حجب النسب السمين

وهذا كلامه في النسب في حجب النسب السمين في حجب النسب السمين
المادة تحوي الكمية في النسب في حجب النسب السمين في حجب النسب السمين
للغناء والنسب المقصود في حجب النسب السمين في حجب النسب السمين
الحبر لا يمين ، وتبينه في حجب النسب السمين في حجب النسب السمين
من الامر من نسبي لا فائدة من الحبر المقصود النسب في حجب النسب السمين
حسب به في حجب النسب السمين

مذكر

عنوان المجلة الجديدة

٢٤ شارع الصحافة، معمر

مدرسة الاذكياء

في نيويورك مدرسة طبرها الذكور المشاهير ليعلم في مدرسة ساجو في نيويورك
حيث نشأ من احدى ترويح نحاتهم من الامم العظيمة عشرة وهم جيمس شارب والمذكاء الذي
بلغ متوسطه ١٣٠ (السادى ١٠٠) وهؤلاء التلاميذ عرفوا بـ "جارتا اليومة" وسعدون في صغر
سهم عن قعدة لذهب وبرامج رياضية باقتنوا ما يحسنه اجزائهم الكبرى من الموضوعات
الخطيرة وقد خرج هؤلاء علماء عظماء في كل علم كالآلاف من المدارس في نيويورك التي يبلغ
عدد تلامذتها مليوناً

وقد كانت الدكتوراه في علم النبات من اختصاصات مدرسة ساجو في نيويورك
بالصفاء لتأخر في كثره في سجونهم في مدارسهم في حين أن الاذكياء لا يحسبون
أية عناية لدمهم بركوك في مدارسهم التي يملكونها في سجونهم في سجونهم في سجونهم
بصرفهم من الأذى بصرف نشاطهم في محادثاتهم ولقد كانت هذه مدرسة لهم حق
حكن الانتفاع بدكانهم في الجوامع الدراسية يد من صلب النور الأول أما عند الظهر فإن التلاميذ
يصفون كأنهم طائفة جامعة في عابهم في يقوموا بالأنشطة المختلفة التي يختصون في أصولها بالمشاد
تفصيل في مكتبته المدرسة وكثيراً ما يجد التلميذ مشغولاً بعض من التلاميذ أو الاحتياز من إحدى
مخبراته أو اهتماماتها بالبحث في الموضوع الذي يدرس

والفصل الشائع من التلميذ الذي يكون في المادحة هائلة في عمله متواظفان وهذا لا يكاد يعرف
القلب مع أن المصنعة التي تبرزها هذه المدرسة في مستوى الصحة عند هؤلاء الاذكياء أعلى مما هو
عند غيرهم. بل هم أيضا متواظفون في التزامهم في ليس فهم يفتقدون أن يوصفوا بالعلماء وإنما هو مدبر
بالذكاء ان جميع هؤلاء التلاميذ ينسبون في اسر متعصرة من طائفة الصين الذين يعيشون بحرفة
تحتاج إلى مهارة ولا يكاد يكبر بينهم واحد من أسرهم فقيرة. وذلك لأن الذكاء يورث من

مذبح و منبر



البرد والثلج - إلى لا نرم . . كثير من ثيابنا يخرج من حواري الصيف إلى سويسرا حيث يستحمون ويستريحون من شوح الألب ما أقدم الحكمة وأخر في عصر

ولكن السويسريين - بمواهبهم يكون ملائم مصفا لا يروا أو عجز أوروبا بل كانوا يفتشون وذلك لأن حالهم تكون الشوح وحسنه على أساسه فتدبرها كتاب قد سويت للترنج والرح والبوتية ولا يكاد للثناء بشيء حتى يبع أثاث آلاف الساعدين الذين قصدوا إلى حدائق وسرلجون وعند الترنج في مغارب في البرازيل ومنهم من يبيع في بعضه مساهات وشب فوق الثوبان ولأنه يصنع بطر عاب ومهم بسيد الذي يمر في قفاه ولا يكاد يخطو خطوة إلا وتقامها سقطه تمناج إلى هذه محطة

فحال سويسرا - به عظمى من حسن الثراء . وقد عرفنا السويسريين قيمهم الحرفا الشريفة الكبرى والبرد القارس الذي حب الألب قد أصبح عند السويسريين صمه لأنه يحدد الأمصار إلى حدائق وتحيط بها بحرب السعد ومخرج وهي سويسرا صناعات حرة مثل صنع الساعات والسماعات مشتهرة ليس نوعه ذلك . ولكنهم حماة في أشكال الثاني أو الثالث من الصناعة الأصلية جميع السويسريين وهي المدهقة والإعلان عن ساهج الصف والثناء في حد لهم وهذه الصناعة هي صفة الصبغة أولا ولكنكم أيضا ثمره العترة السويسرية



الحرب القادمة وكيف تكون

حرى للموف في سيرة الحرب لأجرة الأوربية بالحرب الكبرى ولكن مثل لنقدم الذي
نحس منه هذه الحرب إلى قضا هذا في القبول انه يرى أنه حق في سعي بالحرب الصغرى
إذا قست ما سوف يكون منه الحرب الصغرى سواء من جهة نفسى الذى يشبه القتال من جهة
الاستعداد أم من تعدد قتلاها وحدها

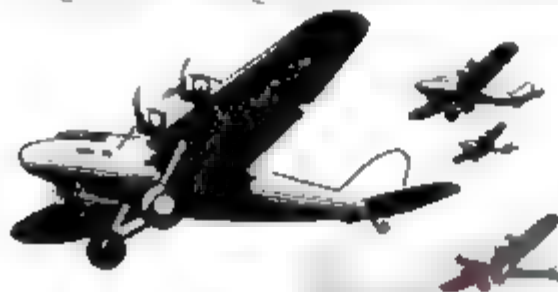
قال الإحصاءات التى ذكرها المحررون في الحرب الاخرى قد أدت
إلى الحائزات الآتية

١٧٧١ و ٩٩٨ و ٩٩٩
٣١٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤
٩٩ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣
٩٠٠ و ٩٨٣ و ٩٨٤
١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠
هذه هى الحائزات التى عرفت الحرب سنة ١٩١٨

وهذا هو ما يبين من لاد من القسمة التى كانت الحرب الصغرى والاضطرابات السياسية
والاقتصادية والاجتماعية بعد حائزات القتال وانتفاخه وكلها كانت سببا لهذا الحرب
هذه هى حائزات الحرب الصغرى ولكن اتفهم الى امور اخرى يلى حائزات الحرب
القادمة سوف يكون عهد وأحط بالاعداد القتلى في أيامه قد صانده قوم و رداد بحربها
الفاصلة في القائمة قد ادت بحربها على ما كانت عليه سنة ١٩٢٣ نحو عشرين في المائة
ولكنها رجاء ليست شتى في حرب تطعم الحرب الجديدة هي كل من ألمان وإصلا هذا متحول من
التياب الذين بدون اعدادا حرب وهذه الخسائر تزيد في ما اثبت عشر صغرى عدد الحدود
الرسمي في نفس وقرب من هذه الخسائر المعرى في هذا وعند شوب الحرب تمثيل هذه

اهتبات إلى حبوش مغطيه للعداء

وقد راجت القذابات والعداء في جمع الخوش في عدد ١٠٠٠ و ٩٠ ذرية
و ٧٠٠٠ و كانت حبوش في الحرب الأهلية بحجم المدافع التي كانت تدمر مدافع السكك



ألف حصى من الألب
فقدت نصفها بعد المعركة
صار هناك ثمانية مدافع
لكل مدافع هوائي
التقدم العظيم في ريادة
القوة في هذه المقاتلة
هنا بعض ما كان يمكن

التقدم في بعض المقاتلة



وقد أصبح المدافع السكك في الحرب الأهلية
المقاتلة من هذه الحروب الأهلية
ولذلك يمكن حجب الطائرات الأولى في أي عاصفة في دور
لقد هال ساعته ألبه و يوجد من مركزها لكي حرك الكفة عظم وعلى
غيره من المدافع وقد حجب الحروب الأهلية يمكن ١٠٠ طائفة

أب في معارك عديدة حيث يمكن حجب الاسلحة في الحرب الأهلية ومن هذا
بدرء القوي حجب الطائرات في الحرب الأهلية ودمر عدة عرفت من حروب أهلية صغيرة
يكني لأشياء أكثر من عاتق طائفة حجب في آلات وكلم من الصواب يمكنه ان
يعمل اني عشر طائفة من المقاتلات التي تلي في المدافع في حروب أهلية من طائفة التي
تمسها المدافع الثقيلة وقد أصبح الطائرات في الحرب الأهلية تدمر طائرات
مدنية حربيها وكانت مسجها من المدافع كما كانت تدمر مدنية

وحظر الطائرات يوجد في حروب على التوغل ودمر مدافع من السكك والقذات من
قذاتها من لأطفال والنساء سكك حربي يمكن أن يكون في الحروب مدافع تدمرهم حربي

من يرقب مستعد دما وبؤس سانها . مثل هذه الحالة طوى بالأمم أي ما عدا
وهذا سبب جري للحرب مع هذا المصير الأثافي الذي حتم بالناس حتى صار خفداً
فان من القصة حد على به في هذا وحدها القصة . نعم ان بعض الناس من سطوع اصف حتى
بحكم امة صغره مثل شكوسوفا كما نالته بالذين . صعب مدح من سائر وحتى بعض الناس عن
حسبها به بسى غير انه لذي . وقد تحب الامة . كما انهم في مثل اجاسه وروح الاعتد
بين الألمان في جميع أنحاء . ورماد حتى لشع الذي . انصرفت الأوربيين ان . ان في بولندا
ونيكوميلوف . كما انهم في فرنسا يفرحون . وكانهم على هذه الامم . الى رية الحرب



طائفة من الناس في ميدان ارنو في باريس
في ايام الحرب لاجل

وسبب آخر للحرب
هذا الزعيم موسوليني . فان
نظام الفاشية في إيطاليا في
نظام الديكتاتورية في
قام بمسعى زعيم الناس
والحركة لاجل
الديكتاتورية لاجل
ويسكن ولو من ذلك
لنساء كل سائر الدولة
التي يترعها : ما ميراث
وهذا هو ما يدعو الامم
الفاشية الى حركات الفئوية
سواء في السياسة الداخلية
أم في السياسة الخارجية

فلحرب هذه العروم المتخلفة مدعومة من لاد من زعمائها . فبقي منهم عدده هو النسبة
السكاكية أي حد الاستعداد الذي لا يمكنه لان احدها احمره . انهم عدة لفسد ولا من
الوصول الى حالة التوتر فلا نظام

من نفسه المصرفة وم يكن يستعصم الطريق حتى وجدته أمها . هي حياها حياها مصريا
وحلاوة متعمدا بها من اوساك وسرور حتى حياها بأمره

ماء الحبر

زيت

سائل قبله قال

شعر ما عبق في ابريق من ربي

- و يا كدرت في نوك من خويل لا لاني يدر

- لقد حان موعد الامتحان . اني مشغول جدا

- انظر عند يدي . انظر عند يدي . انظر عند يدي

ولدت لاسمع لي السلام . سلامه لسمي

- يد اي مارت في مارت في مارت

مادنا نرى في هذه الآية

- وقع في يدي مصادفة كتاب

- انظر في يدي في كتب ربي

- اقد وصحت في شدة حديده

- (يا هيا) حدة . مكسي في سرور

- من عه شئت بها لمت سر . على الحكي في شدة حدة (مسند كذا) على سرور

اد قصي به لك وكذا شعر في عه من . مياه شوي شرق بسوها فداك به كذا حجة

- في حب حديثك (م) دوت لك حبه كذا طاهر بها ر دعل ذلك لاسم عداي

نفسيا حلة (ا) حصب

- اووه . شكرا . كم أنا سعيد (مونيكا) . مكي رحمة . بحسب . كال شيء . لا شيء

اما لم يخلق لعيش هم

- ماد ابي

صفحة من التعاليم البهائية

مقتسة من ماضي، هذا الله وعاس عيد الرب،

[illegible]

◆ ◆ ◆

الحمد لله على ما لا يحصى من نعمه العظيمة ، وحده من عباده من عباده
الذين هم في الدنيا وهم في الآخرة ، الذين هم في الدنيا وهم في الآخرة ،

• • •

إلا الأساس لكل مدركات المذاهب في تلك حقيقة الواحدية بحسب أن يكون هناك حقيقة واحدة واحدة وليست متعددة. وعلى ذلك من أساس الأديان المذاهب واحد. ولكل مذهب يرى أن التعبد لله والعقوس الخفية قد دخلت وأعلنت هي عادة لأهل مختلف وعلى بذلك قسب مختلف بين الأديان. ولكننا إذا قلنا هذه التفسيرات جارية ومشتقة عن حقيقة الأساس فأننا سوف نعلم جميعا أن المذاهب ليست متعددة.

535

يجب أن يكون الدين ساء الوحدة القسرية. لكل دين حد سواء سماوي. هو منه النعماء.

بين الناس . مسبب لشرف الابنية . لما يكن الدين للعدوه والمصاة . . من الطعن والظلم . .
 وإذا يكن الدين ما للعدو والاحتذاء . وسما لفرقه بين الناس صلح الدين يكون حيرا . إذا أن الدين
 والتعلم التي تتعلق به هو لخاصة . ما الفرص من المصاة ؟ ما علاج وشدة . ما إذا كانت بسببها
 مجرد تشخيص لمريض ومماثلة للمواضع من العدو تعالى ولائك . وفي هذا الحق يكون هم
 الدين . علمه فهو الوحدة الطالبة

• • •

يحب أن يصحح الدين مع العلم والعقل . يحب أن يكون الدين مقتولا . . مع مع العدو ومثل ذلك
 فالعلم يعلم الدين والدين يستند العلم . يحب أن يسهل لأب مع آراء الخصم
 أن مساواة بين رجال والنساء موصوفه في تعاليمها . قد لا يكون كل التعاليم الدينية القديمة
 وضحت الرجال فوق النساء يحب أن يكون الدين في الزمة وبما تقنا
 واحدا في الدراسة

• • •

أن كل أمية منه قد يحب أن يكون الدين في الزمة وبما تقنا
 قانون خاصة لا للعدو . وفي ذلك يحب أن يطالب كل مع يحب أن يكون الدين في الزمة وبما تقنا
 يحب أن يكون الدين في الزمة وبما تقنا

• • •

معنى في الناس وكل لامة يحب أن يكون هناك سلام على بين
 الحكومات . سلام على بين لاديت . سلام بين الشعوب . وبين كل الاعناس . أنهم
 مسألة في عالم البشرية اليوم هي مسألة السلم اعاني يحب أن يكون الدين في الزمة وبما تقنا
 اعاصر . .

• • •

يحب أن يشهد البشرية كلها في المعرفة والتفكير كايهم يحب أن يكون الدين في الزمة وبما تقنا
 في احسن ضرورات الدين . معنى أن يكون سلم كل طفل احاديا وإذا ما يكن له والدين على



الدموع والبكاء

الاطفال في الأشهر الأولى من حياتهم معرضون بسبب مؤثرات معينة ، ولكنهم لا يكونون
الذميع نتيجة هذه المؤثرات خصوصا قبل سن عمرهم الثلاثة الأشهر ، في مصر ، حالات قد يسمى
هذا حالة أشير شيري .

وليس هذا سحرة لنفسه في عدد من الجمعية حتى هذه السنة إذ أن هذه السنة موجهة في مخالفة
ويتكس آثارها بغير المصلحة كحركة عمل مؤثر مما يحسنه عدم انحراف من المدد و...
بموجب الفرض - ففعل ...

وقد دوى سادس
فصرح الطبق، سكب ادمه به روم
حاجه. وقلند اعدا
تلا لا يذكر.

و زوت إحدى الديات أن طائفتها في سن النبوة الأخيرة كانت تسرع في حجة الفهم و مدحا
عاليا جدا و مع ذلك فربما كانت تعرف على الأسماء هذا الصراح و لكنها لاحظت أن
هذه الطائفة تجمع عددا توقع عليها عتوبات مفسدة فلهذا لم تكن كل يوم الذين في العمر مكن
لهم ثروات مفسدة للعصب أو الذين الشديدة أن يكون في عترة النبوة

فقد ما هو المسمى في اثنين الاطراف لا يكون مدالة لانه ومعنى هذا ان احدى النعمية عند
الاسان تحتاج ان مراة حق تودى علم من ناحية غيرها فاعماله لات مجبه ، وهذا الاثار عامة
البكاء قد اكتسب النوع الابن حياءا عند شرب من خسر شيوا الذي كان مجبه مع
مجموعة كثيرة من شيوا ، وصحح ما عا حوا او مستقلا عن افراد هذا الجنس يسمى (هوم)
وعن الفرد النسبة بالاسان (الاشر) ، وهذه الفردة صير عبر ياكه

فالمرة على أحرار اللعنة عند خزيه، أو العصبية بسبب الخزي من شوقه من عيوبه، كعادة
 جديدة عند الناس، من عدم الأمل في شيء، أو لا شيء، كونه لا أساس

من اسلافه ائمة منذ أقدم عصور الخيرة فلا عرامة تدعى أن يتأخر ظهور المسيح عند الاسمان .
شهرى أو أكثر لأن القدرة على سكك الدموع قد قبل فيه منذ القدم .

تختلف قدرة الفرد الدمعة على أن ير المصروع عند الغضب أو الحزن الشديد أو الخمران باختلاف
النوع الحيوانى كما أنها تختلف باختلاف أفراد النوع الواحد . فلهيكون طر سق هذا المصروع وأمثاله
قالبى يمكن أن يستغنى بها عن دراسة بعض الموضوعات السجوية . أو التنبه بمسئول كل الاعتقاد
في دراسة على المشاهدات المصنعة .

ووت صلة من يوربه أنها باغت الى حذوه الحيوان فردا من نوع خاص ، وقد لاحظ
الحارس ب هذا الفرد كان يمكن في بعض الأحيان معرفة ذلك من كتاب المصروع بفرق في عييه وسيل
على حذيه . ولكن هذا الحارس حذو لا يمكن أن يكون من بين من يراءه الأول لا يمكن مطلقا
مها بلغة شدة التوربات في حذيه من حذيه .

ويقرر العام ويقرر أن الحيوان من بين من يراءه من بين من يرب فيه أو إذا
أحبب بوسيله مدافعه عسيف . يراءه من بين من يراءه من بين من يرب فيه أو إذا
الأوقات كثيرة الى الحد من حذيه من حذيه .

كما ان هناك نوعا من القردة الصغيرة يسمع كثيرا إلى حذيه

، يقال ان الأسد يندبه يمكن في بعض الأحيان ، فقد سجد سجد أسد بعض الأسد الذى
حسب في سلاى رعد على الأرض دون حركة ولا سوى من علامات التأم شتيا سوى اسكاف
المصروع بفرارة من هيونها .

سـ هـ بـ فـ حـ دى عـ فـ حـ بـ الى الامتاع من المصراع بها مخرج وشكى كأنه
كثيرا ما سجد بـ سميت القند يمكن خرافة إذا أبغيت صغارها حيا .

وعـ دـ مـ حـ كـ القند هنده من الاتصالات تحصله معصون العينين تخلص القملين الى حد
كبير ، وشبه هذا يحدث عند الاسمان

أعلى فيه يعرف فلا تخلص عضلات الجفون عند الخرب واللكـ . وهي في ذلك تختلف عن فئة
الهند الذى مشر من نوع محذوف ها
نظمى شعانه

فلتات اللسان في السيكولوجية

د. احسان محمدي مائمه

يعتبر لساننا مثقلًا، فهو في الفصل لم يد حرفًا في كلمة أو الكلمة أو
القرعة أو السمع أو التذكر، أو وضع الأشياء في محالها
وعد نقاشه في الأبعاد، فمعنى ذلك، لا بد من أن يكون له معنى
لما في العربية، فليس له مقابل، لأن لا بد من أن يكون له معنى
فكله مع وحدة الخطأ في أناس، لا بد من أن يكون له معنى
ولا معنى عند أي معنى، فليس له معنى، لا بد من أن يكون له معنى
بغير هذه النقص، فليس له معنى، لا بد من أن يكون له معنى
فأنت علام العالم، وعرفت بالمدى أن لا بد من أن يكون له معنى
ويعتبر، فليس له معنى، فليس له معنى، فليس له معنى
عندك بوجهه، فليس له معنى، فليس له معنى، فليس له معنى
فكله في الأثرين

ويعتبر محالهم، ولكن هذه الأخطاء، فليس له معنى، فليس له معنى
أو مرض، أو هي صداع حفيف، أو الأشغال، فليس له معنى، فليس له معنى
أو عصب، أو ما أشبه من حالات الاحتمال للمادة

ويرد على النفس أن لا أخطاء، قد سجلت في هذه الأدلة، فليس له معنى، فليس له معنى
مرضى، فليس له معنى، فليس له معنى، فليس له معنى، فليس له معنى
تضمن هذه فكرة ذلك، فليس له معنى، فليس له معنى، فليس له معنى

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

تفتقد لما تبيع باسمه أو موضع ثلاثة: إما أنها تحذف ، وإحاده المؤنث لألفى لأنها الأولى تصادف
 معه وغلت من بين يديه ، وإخافه الرشد إلى سر فمرق ملاسها ، والظهي إذا هم يسهى يحرق
 الخياط أو يضع الملح مرتين ، والأمين الصوع نفع ساعته للقدية قبل العد ، والطفلة الباذجة العريضة
 لا تكاد تلعن حتى تحرق بحرق رايه كعب وجهت بها صاحب فكرت ، وخرج بالوفا وحطه
 وثبت يد فم عن السلام وسكت لسانها لما عادت تدعى بالأم ، فلا بد من دفع ، وما تال
 شراه : يدل تالف

أما خطأ النظر فقد عرفت فيه حديثاً قال به قد سقطت ، فآخذ آخر بدء منه ولأحد
 فيها ما جيد سقوط بتدريج ، ويجب معها ، لكن أما آلف أن تنتهي هذا المخارج البشرية
 وكل الله في غو الخب في حبه ، لا ، حري ، ، يرجع كلفاً ، ويستمع صوته
 ليست للقاء معاً ، وموعد ، لا ، كشافاً ، الوقوع في قايمة وثالثة
 وكان الله في ثوب ساري ، لا في ، لا في ، فلا يفهم ، وسفاهم ربكم شراراً
 طهر

وكم من صدق أقسم أن يحمله صدقه بد ، وسمى ، واد ، برحمه سوقه صبر ماسه ظاهراً ،
 لنزل ديت الصديق ، أو الصدقة

وكم من سافر مصطر نزل لغير التماس في محبة التماس ، وحده السؤال وفراء قاله مات يركب
 خطأ قبلار حسانه ، وموصله إلى حبه تحرى له فيها حرب ، شديد
 أن سمع الآدم غير ما ينادي في طرف أن تكبرين فم محبتي لمدرت فمع كل منه غيره على
 هوام مصداقاً لفعل كل يني على ليلاه

وحدا لوفى البتة القصة لعد به لخصاً في عدد متاهدة شهود الية به ، السبع ، أدن نصرنا
 إلى العذالة أقربه :

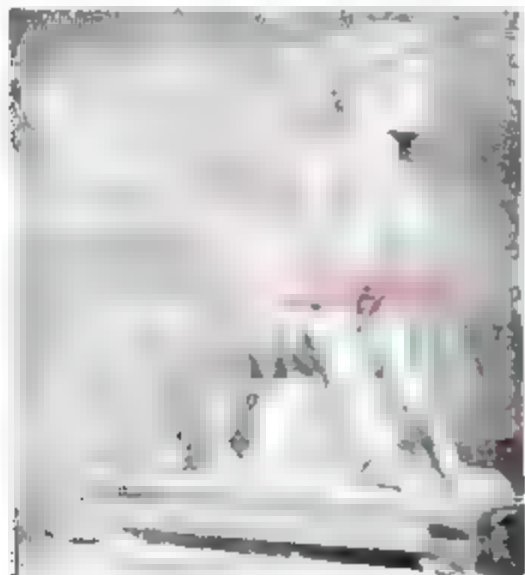
أما خطأ الكتابة ، أو الخطأ لطعي فإنه ليس ، لأن كثيرين بحث به فعدون قراءه
 ، يكتبون فيتنكر كونه

روى فر يد عن علم مشهور كصبت بكتري ما حشاهر تعمل بهذه الصفة مع المعاص والكليات

الاصنام المركبة

شاعت في الأمم القديمة الأصنام المركبة أي أن التمثال لأكثر من إنسان أو حيوان
قطر وتماثل الأنتس وأقدم الأمثلة على ذلك هم «آلهة الهن» الذي يحمل من سائر على

جسم مبدئي، وانظروا
أن هذا التمثال يمثل روح
أي الشمس المؤلفة . وفي
الكرنك صعدان من هذه
التمثيل المركبة كل منها له
جسم مبدئي ومن كمش
لأن الكمش كان يحرر يهال
الرب آتون أقدم الأديان
مصرية



وقد كانت الأصنام
القديمة مركبة التمثال مركب
عن مصر القديمة في
دين والهدو والصعيد اليونان

ولكن جائل اليونان منذوها تمثل جسم مبدئي ومن أمثلة ذلك من راس رجل في حال
في مصر ، ويريد على ذلك حاجتي ك يرى القديس

ويص كثير من مورجين أن هذه التماثيل لأغراضه القديمة في الأصل هي مركبة التي رعت
في القرون الأولى من ريم الماشكة أي الصورة الآتية التي تركب عليها جناحين ، يجب ألا
نفسه ، المسيحية شئت في القرون الأولى في حصن التماثيل لأغراضه وانحصر الوها النفسية
والغيبية ، ومن المرجح لهذه المسألة أن يكون فكرة هذه التماثيل من راس الموم ومار الفايون
المحوي برسمي ثلاثية وبعين تباينها على عرشها

العلم والعالية

بعد العزم من قوى العوامل التي تساعد على قرب العيوب وتعويض وتقاعها وربطها بأوضاع
الاحياء ، وناحه ، فهو جعل صانعاً على تحقيق لخدمة الصلة التي يحدتها تفكره وعجزه الانسانية
والشرية في بطورها وفي ما الى الامام في سبب انشاء المصنوع وما تدنى به من مكتشفات
وعثرات تساعد على تقدم الصناعات الزراعية والصناعات ووسائل المواصلات ، وليس
المخاطب العلم في ما دم دائم وفي ما مستمر شئمة بغير انفسهم صمد ، ولكنك يشب والكثير
والمشاهد في ارجح المصنوع ، **«... العلم من ليس فيه من يتوقف ولا على الزرع
الى الزرع...»**

وقد صارت العلوم الحديثة ، **«... العلم من لا يهمل اخصه والعلماء
و نشرت امادى ، الفقه في كل زمان ، تاريخ من قال ، قد علم ، السنين بالبحث المتلى وحدم
وهي تزداد كل يوم اسد ، يزداد العلم امادى من واد هذا الاث
حظ مرة عالم اسمه الكسب دي فرانكلين قال : « لا وطن للعلم وهو وطن البشر كلهم وكل
اكتشف علمي وكل اعتمد ما هو عطية في سبيل الخدمة تشبه في كل بلاد مثل اشعة الشمس التي
توزع رحمة الله في احصاء محل الماء وما يطعم »**

وفي مقدمة ما يبداه الخطوة من خدمات الامانة تاتي من على تحرير الفكر وطلاقة من
فيوم التعصب والرجعة والتشتت تقديم معادى وتقائد مخدوة دون بحث ولا تحقيق
(١) فالعزم يساعد على محيى التعصب الحسى الذى يطمع والكثرة من الثموب في الاتحاد
بالتصديق على ما يراى احسن ، فدراسة على الاحسان ، **«... ان حجة الناس على اختلاف بهم
واشكالهم دور قربة وسب وان الاساية توحته ذلك مروج متشعبة لكنها جميع حصة في حزم
واحد ومنب واحد وان الاحتلاف بين محفد الاحسان حلت في عتاف المصنوع وما زال يحفد**

التحفة القومية في هذا كل العلم ..

وفي كل فئة متبديه عدد من عظيم العلماء ولكلهم يرون اليه مبروراً ثم يجمع دونه بصم
بوابه مع العلم كالمكون مثله عصبه أهم عليه عدل مما على ما فيه حجر الأساس كلها
وبدورهم أيضا تحريده عليه بوجه ما يحسن العتق الملهة الواقعة الانتشار كالانجيرييه
أو الله سبحانه له ما مرم به علماء الأمم من مدح ما يحسن به كل ما من شأنه حتى لا يهوت
علم ما اكتشفه غيره.

ثم في ميدان السياسة فإن حرم من مذهبهم دور حبه وهو يتفرع كل يوم آلات
جديدة للتدمير وبأسلحة هذه الحرب ولكنه في محبه وفيه تلك الآلات الجهنمية يريد من
خوف الناس وهو هم إلى ...
التي يكتف عن الواسع يكتف في رقت منه عن
معدت حري فادها في حرم العنق
دلس من ضروري الانتع في حرم العنق
وقطع الاحياء بل على المدن الآن بل لتكون من اعظم
وبأسلحة صلاب فاتي معدات حرب السلام وبك
بما ستصله من كل شيء

(٣) والعام عندو التمسك الديني الذي يراعى بين الشعوب ويدعو صحتوا الناس حتى بين
الوطن لو حد لا سيما في الأمم المتحررة كما يرى بين خرافة بعد
طد التمسك بالقيمات الأمة تسير في القبة العنقه تعمل على تحرير الفكر
ويعلم بحكم وتغيير والتسامح ، وثرينا ان الذي صوفة ذاته ربط لاس لا وسيلة للكرهه
والتملح حتى بين بين الوطن الواحد .

هالكم التي يعم بها التمسك وتشرها مدنى الطيه هي كبر لاس في العتاد أن
والاديان كأنها كثر الأمم بعدد الحرية الفكرية كما يرى العلم في فرنسا ومعه وغيرها ثم أن
الامم المتبديه تعمل الآن على التوقع بين الجملة والدين وما يرى كثيرا من مدح في هذا الشأن

وذكر كتابا جادا القوائم المادة التي يحجب الناس على مختلف أجناسهم ثمارها وهي القوائم
المعددة التي عادة على الأساطير كلها من تقدم العلوم من هذا حساسا لا يسعف به هو زيادة روعة
الشمس المظلمة. في عهد هذه المصوبه التي يتجرها الاستعداد بالعلوم

(٥) والعمى الذي عجز على قرب الاحياء وتغير مشاهدتنا كشفه وما يرجح يكشفه عنه من
وسائل سريته للملاحظات كالاستدراك والظلال والواحد السريعة وانظر الاساطير وغيرها ،
وهذه الوسائل وردت كل يوم تقريبا وسريته وانما مما حمل كرتنا الاضية قرعة كبرى بطول
حواها الطيرة في سبع واعدادها ، يصحب الحدود المخرقة التي كانت تفصل بين الامر حطوطا
وحمة وطقت في العلم في امكنة تحقق ذلك من التقدم ، حيث الوحدة العاليه وما زال في طريق
الاتصار والتخل للامر وحده

شولا يوسف

تقدم العلوم

في اقصاء هذه اشهدت بحول ثلاثة وعشرين نفا عظمه حاج العلوم والمصوب. ومن هذه المجالات
ما هو خاص بنوع من فهام الجهد ولا يتاونه غير الاحصائيين من المصوب. وما يكسب للشعبه
مع الصور الكثيره ، ما هو ليس السهل الذي يسهل الآراء المادى فيه وسرع الآراء قبل
الانذار حد. فقد نجد عظمه تحت المخرقات المعرصة ولا يفتح منها سوى نحو حباته سمحه ،
والتي يتعرفها ، حمية سبب احكامه و حتى الهيئات الاممى ، اما النوع الثانى فمشر كثيرا
وحود بل مرجع العظمه ، حاصره بين الامر الذى يفرع نحو قصده مثل الولايات المنشطة الامر بمكة . من
المجالات المصوبه هنا لا يخصص ، ويجزوها لا يخصص ولا يخصص ، التفرقت العوالم لتلك بعد
في الصفحة الم حدد نحو موسوعين أو ثلاثة كل منها موضح بصورة و صورته والمالم الاورى و
الامريكي بنوع مجالات العظمه في نحو عشر ثلث مختلفه ، وليس تلك لانه يعرف هذه المادى من
لان الاكادامى العلمية والحد قيا جميعها .

الصحة والمرض

وتطور العقل البشري في نظريته لهما

فلم تكونو محدد درج

كل انسان يصب الصحة ويسعى الى اشكالا ولا يستطيع ان يشر بالامانة بوجوب . فالعق
يكونه الامانة واحده الم من كل هذه لا كفى وحدها لان نشر
لان ان بالساعة اذا اخذت صحت

لذلك عند حاول الى سبب الامراض يستطيع
ناوشتها وعلاجهما واتقيا

وتيجة منور العقل البشري ووجد العالم وسيعاقب البحث سبوعهم الانسان لمعدات الامراض
كما ارداد علمه وارادهم بحاجه اجاب من نصيبه اني نصق على ابولانم اعدده التي يسبها وهم
لوه . قد المصور الاولى بحول الانسان من يوجد قصه بين حدوث الامراض وبين البسته التي
منا نها وتنتشر بها فتارة يصل القصر من وطور يجه للتوقيق واسير افعال كذلك حتى القصر
يبلغ عشر جبريكي لاستدل اهم (اسكركوب) في السبب اكبر الاثر في فهم اسباب الامراض
ازدهاها اني كانت حده في حابه من لدقه ومعهم المضم بحيث يمكن الانسان لتسريع ان رها
بما الى كبتها بنوعه . مثاب عن ذلك تشعر به اعدده في الطب . هي النظرية التي سبر عليها
في منا هذا وهي ان الامراض . نشه عن « ميكرومات حده » حيوانيه كانت «و نباتيه » تدخل
من لانسان ونشر تنوعا وتنسب الامراض

ان في الآراء والنظريات المختلفة التي حاول بها العقل البشري في فهمه المرضي حلال

المصور الخشنة أن يظل أساليب الأمراض وطرقه مذمومة والتقاء عنها

١ - أن الأمراض ينبغي لعصب الآلهة وعذابها

ولقد كان علماء المصريين واليونانيين يعتقدون أن هناك خلقاً لهم فالله نارها لا كما يعتقدون أن القوة لها وللحرب لها ، للخلق إله ، للحب إله الخ . وأن الأمراض مثلا بسعة لعصب الآلهة على العرود والطرير إلى منعم والشفاء من هي إلهاء تلك الآلهة وكعب عشتار وكانوا يخدمونه لها القرابين وسحروا له التذاتح ، فيسبب لها الصعاب خصوصاً في وكب ربيها من شعهم من الصحة قسماً وفيراً

٢ - ثم تصور العقل الأساسي غريز أن هذا الاله أنه هذه الآلهة لا يصح أن تكون مطبوعة على التروية أنه كان الاله ذو هذه الآلهة ، وهذه بعضه من في ذلك الذي يجب له الظهور والصحة إذن ؟

عند ذلك نجد بعض من الاله صبح لا يسطر ، في لزم دأب . اصحاب بالاندس حل به المرض وصوا يلقى ذو به ، حتى يذلل له . ومن بعض سقاء صاحب بلالمة فاذ ما عصب ذلك النشاط أصعب ذلك بعض من من . ووه حتى حصل الانسان على الصحة لا بد له من استرخاء هذه النشاطين في حالات يقيم دلفوس حاصه يودى لاسترخاء هذه النشاطين أو لمردها من جسم

٣ - ثم نشعر العقل التي في يتصوره حتى جاء اقراطص لعصب الاله في المعروف لحدول أن يظل حقوق الأمراض يبرز أن في جسم الانسان أربع سوائل (سلاط) هي الدم واللمف والمزرد الصفرة ، وإدارة للسوداء . ووه باحتلاط هذه السوائل بعضها بالمعص الآخر تقادير منهائلة مشعر الشخص انه في صحة جيدة عند احتلالها أصيب بالمرض . واذ ما عصب حدها على الأجر عند أي شخص كان مزاجه مماثلاً مع تلك التي تصيبه ، بحيث في ذلك من هناك في أمره . المزاج القوي والمزاج الضعيف والمزاج السوداوي والمزاج الصفري

وقد وضع اقراطص هذا أساساً لقلب والملاح فيستعمل بعض المصنفين في علاج مرضه وكذلك أصبح قاعدة الراحة والشفاء والرياضة كمره من علاج

الى القاهرة حدث حرمها عند حراجه لم يستقر أكثر من تسعة شبيب منه عاماً
هذا ولا يزال طائفة من المصريين به من الفجر وتأثيره في شعاع الأمراض وأما ما حاولت
أن تبينهم بأن علاج الأمراض لا يمكنه إلا على يد الأطباء معجزة معك ومناجاة لك وحدود
حادثين ان معك انت ان القليل من أروى من احد لا يصح أن يكشف العيب يعرف الدليل
كما يعرفه السحرة فهم يصنعون السحر وحسن والامتياز معك عن من هذا + عنه ذلك ثم
يصعدون له ما يرغبون من الشهادة وهم في ذلك معك وبه لأن ما يسميه هذا السحرة والمشعوذين
والمدمنون كافي للتميز عن هذا بلثلاث السحرة السحرة لذلك ترى هؤلاء المشعوذين من عيون من القرى
حيث يجدون أنفسهم وعندهم . . .

ولا يزال الخشب من ...
والطوبى واليهود كلهم يسمونه من ...
الفاصل والسيلان وكل سره ...
من الأمراض لأن البرد ...
ميكروبات هي سبب هذه الأمراض أن البرد ليس إلا عامل مساعد فقط ...
الحقيقي فقد في نهم وهو لا يعرفه واقع الذي تحسونه

على ان هناك فئة أخرى كانت فضاء من التعليم وعرفت شيئاً عن ميكروبات الكثرة وعلاقتها
بالأمراض وهذه الفئة قد صحبتني من بالمر إلى الحديث في السبب للعلاج .

ويرجع السبب الحقيقي لحدود هذا التفاوت في التمكن وفي الاعتقاد في التفاوت في العلم معرفة
بين فئة أخرى فهناك بعض المصريين لا يزالون يشعرون كما كان يحس حداثهم منذ ثلاثة أو أربعة
آلاف عام أن حروم يعيشون كما يعيش أروى الشعوب القديمة في وادي نهر النيل وبين هذين المجموعتين
توجد فئات أخرى تنتمي في درجة ذلتها وعنفها أناس مداكيم ومهمو الأشاء



ومن هنا يتضح لنا بجلالة أن تطور العقل البشري في معرفته في الصحة ومرض من كان
طبيعة رعاياه المعروفة وأنواع المخلوقات الأساسية متبع حرم البحث ومساهمة

کلمات من جبران

۱ - ول دین مہد لہ " غور مہدہ " " عدلی و شرق مغرب " " عادت " و " ایک مہرکم
فی یشک لشرفاء

٢ - بين المصنف ومبدأ اختياره لبيان علاقة الوحي والاشباح مرادة ..

٣ - من كان ذمه مطالعة، فليفتد بغير دفع السهم به رهن أو شئك والتحصين

[illegible][illegible]

۶- اصلان کہ جس میں سے ایک حصہ ان کے اہل بیت ہیں۔

۷- من بعد از این که سببی فوری در میان شما اتفاق افتاد، حال می قیافه و هیئت
و اما الحاق می مواعید التماس.

٨ - - الاتهادى - - تاورى ما وحوار مع اناس حبيب الاعم القصيدى

٩ - الحق الياس في نفسه اس بانيه في السجده وهم غايه في الاله

٩٠ - أقصر من أنت من الناس حين يرحمك جلاله إلى لغة القصة والذهب

١١ قبل الميلاد - حدثت شي الغارات في المنطقة - في ذلك الوقت - في ذلك الوقت

١٢ - حينئذ يلقى حساب الجوده بـ و يوجه بـ على حساب الجوده و الـ منه من فـ من الله

۱۳۔ دینی حکام کی ذمہ داری ہے کہ ان کے پاس رہنے والے مسلمانوں کے بارے میں جانکاری رکھیں اور ان کے بارے میں جانکاری رکھیں۔

التاجر المتنقل

قصة المجيرة لشارلي ديمر

ترجمة الأستاذ أحمد سيفيه

في ماء لينة من نال الشدة في نحو الساعة عامة هذه يد الغلاء بحجر على الكبر قد يرى
في الطريق يودية إلى مساحات مارليوود ورجل في مدكة تحت حربة لينة في بحار برستول .
وأقرب قد يرى وأما وثق أنه سوف يرى إذا سادى إلى مد هذا الطريق إلى سان مبصر ، ويمكن
كالأطوار دلتا ، النيل يورد في حيا إلى . لا إلى السامية وهكذا في السانج
بضرب في عرض الطريق . . .

اذا وقع نظر اى تاجر من تجار الهند على ما ذكره الله تعالى من ان هذا
 الرمانى والمحل الاخر على الدرس الاول - كونه نظيره انما هو بقاى من هذا
 السامع لا يمكن ان يكون له - كونه نظيره انما هو بقاى من هذا
 ولكن هو اى هذا لم يكن حدث احد من الخواص في جوفه اى سبب شئ من ذلك ، وصادف يوم محادث
 وهو به الرمانى من المحل الاخر ، الدرس الثاني كونه السامع اعطى وسمعه هذا من يسم

وہشت الریح - پس فی نفاہ الطریق نو عکس الخافہ - و ان ذلک مؤذ فی حدودانہ - بل من أحد حادہ الی الآخر و دہہ بالصری جمیعہ من ارہ شہہ منک انی برصونہا فی کرامات الخفہ للامید لمدروس کی منبر علیا حصہ طہیم : ہذا مسمی صدا و ہذا قبلا حق لنداء النائح فی اقاع جمیعہ سہا و قد ادہکھا عصبہ الی شق ہذا رکبت الی الخافہ و مکان ما . . . لکن دین . . . انہ لایلت ان بسعہا شر و وصغر صیبا تم شرب منلہ خوفہ اثل مکتحة و انہی مسححة قوتہا و دربرہا کما اقترب حق تہدی الی علف علی الرحا و والدہ من دافعہ قطرات لمطر الخافہ فی آدابہا و سر و اہل البارد الرطب فی عنامہا ثم یخز عہما و مسمی صیف . . . یصل فی رتبہ یضم الاذان کاٹنا سر . . . صعبہا و درہر غوثی و دہرہ .

فقال الشيخ الكبير « حسا - حسا يا قوم .. رننا لا .. رننا لا يا قوم . »

مبدي ؟

- « نبي أعرف كل شيء .. عليك يا قوم .. كل شيء . » انك خير جدا يا قوم !

وأجاب قوم « من أتوكذا ابي كذلك .. ولكن كيف عرفت ذلك يا مبدي ؟

- « دع عنك ذلك .. انك محرم جدا بالكيباك يا قوم !

وكان يوم في ذلك الاحتجاج بأنه لم يتحقق عطلة منه .. في عيد ميلاده .. الى بن دسكن عند ما

التفت هناك حتى الشيخ العارفين أدركته به جمع كل شيء فاحمر وجهه وجعلوا يسكب

- قوم - لأمره ثم أتت بدجة - امروه في سبهي الاطباع . « يا قوم ، « وهذا الشيخ احدي

عبيد ورجل احدي ، حليبه ودا في أنفه صرة ، « وهذا بشعب انما رة حتى ثار اشتداد يوم من سكون

الرجل وهو في مثل هذه السن .

وقال الشيخ « يا قومى .. »

وسأل قوم « هل أنت ؟

وأجاب الشيخ « لقد كنت بها يا قوم . » « هذا شيء في كثير وقد صنعت لي

عده الصدر يا قوم . »

- « هل هي التي مصها ؟

- وهذه الاحدية - « قال الشيخ وقد رفع احدي فسطي العرش اطرافه ثم سحر - ولكن دعنا

من ذلك يا قوم . ابي لا ودا أن يعرف بها أنها كانت مسطحة في إل هذا احد ربي احدث ذلك

أترأت في الملائكة ، وعند ما جود لوعده هذه الكلمات بدا على عيته من القحة حتى أن قوم سمارت

- كما صرح بعد ذلك - كل على استمد دلائل بحطه في غير شعنه .

وقال الشيخ الصالح المرشد لقد كنت حينا جدا الى النساء في رماي يا قوم - ثاب من

النساء الخيلات حسن هنا في حيرى - « قلت يا كديا .. ما أدبك في ذلك منها الظهير . » « اءا »

وكان يستمع ذلك سرور بعض معامرات شاة عدا ما تخلكته مودة شديدة من الصل لم تمكنه

من مناجاة حديته .

وقال - « محروك في صة - مستحق أن يقتل - « لكنه في كل شيء .

— هل كانت أسرة كبيرة ؟

— كل هناك اثنا عشر ما ياتون كلهم ذوا أطراف وصور مستقيمة كغيرهم . لا نجد بهم صعب هذه الزمان . كلهم مهوول الى حد ما . ولو انى لا أرى حاحه لذلك . و دوو و دىن و بويتين فتشئى العين أن تراهم .

— وماذا انتهى اليه قر لا تحري يا سيدى .

— وأصاب الشبح وقد اعتد هذه يداعه . فهو ياتون . دهوا . . . كاس جنته مصية ياتون ولم يكوم . جعا على درجة الخولى . أصابهم الزه ما ترم فى أندعهم وأرحطهم نقلوا الى المطابع والى مشيعات أخرى . وقد قد أخدم مد حطة طويلة مصه جميع حوائه وقد صعب هذا للدرجة أنه اضطر أن يجرى . مدعت ذلك . أليس كذلك ياتون ؟

— وأجاب نوم — خفيف — و

— وصحت الشبح مع صعب كان من لأصه أنه صاب . . . و قد تم قال . على كل ياتون انى أذهب هذا من الموت . . . هذا (على كل) . . . ثم أنه عند شرب . . . أن أول شيء يحصله لو ووج لازم أن يبيع جميع لأشعه وذهب . . . ماذا يمكن السحرة . . . بأشده من الجميع . . . شوى الى القدر . . . وأنا ! انى سوف اموت ؟ فى احدى حوايت المرتبين .

— نعم . . . ولكن —

— لا تداطى . . . أما بالنسبة لك ياتون من على فكرة هائلة لذلك حد . . . لأنى عرف جيدا أنك اذا ما ترسكرت فى محل عموى كهذا فانك سوف لا تتركه بقا مادام يوجد بين حذاته نوره يشرب .

— انى ش كرك حقا يا سيدى حسن منك فى .

— وهنا قل النسخ فى صوب الأمر — . . . وعلى ذلك ستخرجها أنت . . . أما هو فلا .

— وسأل نوم سارت فى فصول شديد . . . وماذا يتبعه . .

— ذلك واضح جدا . انه متزوج فعلا .

— وقال نوم سارت وقد تصب فى فرائه . . . كيف يتكسى أن أنت ذلك ؟

Generalized Form

وسألت الأرملة العسيرة آه يا عري .. ماذا يمكن أن يكون ذلك ؟
 فقال يوم سمعته وقد أخرج الخطاب في طرد بعض علاقته لأحمق .. ثم قال بحذر لا سوف
 لا تعبر خيبر .. لا .. لا ذهبي أراه
 - سوف لأصلي عليك أو شئاً من هذا القبيل
 - لا .. لا ..

وسوف لا يخرجون إلى الخيبر وتضميمه .. لأصلي لأصل كل ذلك عذبة .. والاولى بنت أبا
 نجهدي لك

- حسناً .. حسناً .. ذهبي أراه
 - سأفعل .. وهذه الكلمات .. هي حساب .. في الأرملة
 فيها الدقة لمه من عذبة .. عذبات .. أن .. لا مد عندما قرأت خطاب
 كان يذهب قلباً من صخر .. وثق .. بأدب .. في .. قد قد تولد لها إلى الصمير من قلبه ..
 وأخذت الأرملة تدرك .. حسنة .. ونداء .. عريب ..
 - آه يا غفلة الرجل وعذبة

سريع يا سيدتي المرحمة .. ولكن عطف وودك ..
 وشفت الأرملة ثابته .. آه لا يمكن ذلك .. سوف لا أجد .. خلاصاً من هذا ..
 وأجاب .. وم سارت آه .. ثم تدفد الله من رآ من أكبر حجم من
 الفصح أسمع على .. سوء حظ الأرملة .. ووضع ثوبه وهو في شدة غيرة حوله حصر الأرملة
 وأمسكت وهي في روعة حربها يد يوه .. وذهب وجهها إلى وجهه وأمسكت حلال دموعها .. وظهر
 إلى وجهها .. وتسم حلال دموعه .. ولم يكن أن أعلم أنه أنها البتة إذا كان .. تبه قد قتل أو ..
 الأرملة في هذه اللحظة حينها ..

لقد كان هو محير عي يانه لم يصل ولكن عطف .. يحمل عن الشك في ذلك .. يي وسكم
 أيا الصادة .. عيب ضي ..

على كل طرد يوم سارت الرجل الطويل حذراً .. نصف ساعة وروج الأرملة بعد شهرين
 من ذلك

الشاي والدخان

كتب احد العلماء الروس في يوم احدى مساهمات شمس في افق له الاول
ويكرمه وجهه من الانباء متقالا عن الاساليب التي يتبعها المصورون الروس لاصراع الاعراض
من لشمس. فقال ان الشخص يجرى مع الشحم نحو ثلاثة او اربعة ايام بلا طعام حتى تنجلي عرقته
ويروح مكل ما يكمن للاعب. للمعلم الذي يستوى عليه واولها ان الشاي يقدم للشمس كما
طبيوه. وقد وجد هو بالاحسن في هذه المسألة. ان الشخص يجب ان يشرب الشاي
ويستوى عليه حدود خمسة ايام. ثم يكتب وصف في نفس ما في البلاط
ذلك ككف قاعه من شرب الماء. ثم يكتب في الارض ويطاع بدات ان
يخضع برابطه وان يذكر ان الله حارسه في الارض. ثم يكتب في الارض في يدته و غيره لدى
يهب من حمارت حد الله. الذي يصعد له ربه. بالانساب عشتات بعد هذا ان
بعض الاسماء مسوغة من ذنوبه

ويعرف قرء هذه المجلة في رايون بيرل العالم الامريكى حثيثا في شتراح خصائص الصحة من الاحصاءات - وقد اثبتت بالاخصاءات سابقا انه لا يتدخل في شرب الحبوب بعدد العمر - وانما المتدلين يريد عمارهم قسلا على المتدلين - ولكن الممتصين عن عمرهم - قصدا عظيم - على المتدلين والمتدلين معا

وهو يستخرج هذه الاحصاءات من شركات التأمين التي تحتفظ بسجلات نقدية أكثر من
جميعها منه عن الوقف في ملايين الأشخاص وقد استنسخ بعضا من استخراج هذه الحقيقه عن التدجين
وهي ان التدجين يقتصر على الملاذات

فقد حقق ثلاثة أفرقاء من المجموعة وكما أجمعهم أحياء في الثلاثين وكل فريق ١٠٠٠٠٠
بموجب أن عدد الثلاثين ستة عشر من المنحصر ٦٦٥٩٩ ومن المتكلمين ٦٦٩٩١ ومن المدعى ٦٦٤٢٦ فقط

ماذا فعل مصطفیٰ کمال لترکیا

من مقال لعزيز خاتكي بك

۶ - عن مصعب قال سئل عن رجل أعتق مائة من الخلق

[illegible]

٣- من بسكناة القرآن الكريم باللهمة التركية الحديثة ، كما أمر ببروحته الى اللغة التركية كما
احسن اللغة التركية محال اللهمة العربية في الصلوات وفي المعونات

٤ - حق الفكة الشركة من الكلفات المصروفة كرتبة كاتب وقدرته أو عرصة أو ما ياتى
والفكفة بوضع مجمعها وخطا رجال المصالحه ورجال المير لصدقه للاحه في مهمتها
٥ - فصل استعمال الامه اليه دمية في ملاد الامام في جميع مدن الواقعة على شواطئ

٦ - عبر الاعلام العربية لاطلام حركة

٧- حاصل الكائنات في تركي لمجلة عن الاشخاص والمجلة معرفة الطائفة التي يسمون

السلطة المالية والاقتصادية وللتنجارية تحت محليا السلوك التركي ، ثلاثت أو كانت المبينة الاحتمية
للمدينة

٢٨ - رأى أن تأليف البرلمان من مجلسين يجعل تصرف الشؤون العامة بالسرعة التي تصحب
المصلحة العامة ، فالس مجلس الشيوخ وكنى مجلس النواب معناه « الجمعية الوطنية الكبرى »
ملكها السلطة التشريعية وتوسطه التنفيذية وملكها حق القدر وحسن التوكلاء (الرأى) مؤيدون مدعيا
٢٩ - رأى أنه كلما كثر عدد النواب كثر الشكلاء وقيل الفصل متعدد عدد النواب يادى حد
يمكن وحمل مدة عضوية النائب مع سنوات حفظ

٣٠ - رأى أن تعدد الأحزاب السياسية في البلد يسبب الفوضى في الأخلاق ويعطل الشؤون
العامة فإبطالها ولم يبق منها إلا عدد محدود من الأحزاب

٣١ - رأى أن لما كان الشيوخ في عدد النواب يمدون بموقعية في الواجبات
الوطنية في الاستجابات في حدود القوانين والحدود من رجال والناس السياسية
وانتخت ١٧ سنة بعد مدى عمدة ، مدة مدة مدة مدة في هيئة ترة سنة
حاليا ديب »

٣٢ - رأى أن حرية كل شيء في الوقت نفسه وصحب تحت مدة شديدة حتى لا يخرج عن
حد محدود إذا صار هناك استبداد منه واحدة كل أن يخلصه وقت فادته وإذا ترك على
هو هذا حرقت ودمرت

٣٣ - أعطى ريب والنائب « انتهى الرب العسكرية » كما حضر حفل يشاد احسنه
٣٤ - عقد معاهدة وود صداقة مع البلاد المجاورة ايران والعراق والعديد ثم نشر النفاة
التركية في منبج وبيمارد وكابل وارسل عفد من التت منسوبة فتمه التتركة في بلادهم سكان
كما فصل الطلبة الألمان لتلقى العلم في تركيا

٣٥ - حصل صداقة روي محمود ميانة تركيا الخارجية لآن روسيا تجاوزت ترك من حبه ولأنها هي
التي مددت تركيا بالسماح الحربية وبالإسلاح وبالدفع التي غدت من التت منسوبة واحتمهم عن الزور
وببلاد الأناضول

١٥ - مقال : أروع الأروع

١٦ - أول توسع الزاوية وتفتح " أروع "

- أثار مدرسة راحة في قرية

- أثار ملك النصف رعى

- أثار جميات دعوة كسوة

- أثار الترع في مدطق كثيرة وأصلح أروع الأروع من قديم زمان

- أثار الصفاة " أثار " عمل هندسة عظيمة في عمالها

- أثار بالغايات عامر من أشجار صغيرة مثل الأشجار التي أثمرت وواستمر دخل من ماء

كل عليه من قبل الترع لأكثر من سنة من أشجار جديدة لتلائم القباب من بلاد

الأناصور السنة بعد سنة

- أروع أروع واسعة في البلاد

- أروع ملكية الأعداء - أروع ملكية الأعداء - أروع ملكية الأعداء - أروع ملكية الأعداء

بالأصاح والاسمات - أروع ملكية الأعداء - أروع ملكية الأعداء - أروع ملكية الأعداء

- أروع ملكية الأعداء - أروع ملكية الأعداء - أروع ملكية الأعداء - أروع ملكية الأعداء

والأولاد

- أروع ملكية الأعداء - أروع ملكية الأعداء - أروع ملكية الأعداء - أروع ملكية الأعداء

والثوب والشمس والطق والمطر (ويصل منه تركيا ٥٠.٠٠٠.٠٠٠ كلو جرام سوريا الى أمريكا

ومرسا واليونان ومصر)

- أروع ملكية الأعداء - أروع ملكية الأعداء - أروع ملكية الأعداء - أروع ملكية الأعداء

يمكن أن يحمي منها ١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ باقة سوريا والزيادة مطردة في مساحة الأرض التي يزرع قطنها

سنة ١٩١٧ كان محصول القطن ٩٠.٠٠٠ باقة وصل في سنة ١٩٢٦ الى ١٥٠٠.٠٠٠ ترسب تركيا

الى مختار ومخابر ويقول الخبيرون انه سيأتي يوم تكون فيه تركيا من أكبر البلاد تسمعه للهدال

- أروع ملكية الأعداء - أروع ملكية الأعداء - أروع ملكية الأعداء - أروع ملكية الأعداء

- أروع ملكية الأعداء - أروع ملكية الأعداء - أروع ملكية الأعداء - أروع ملكية الأعداء

متعفة ليل سبها
 وبصوت محتق وصارات مكومة
 تأخذ في التحدث
 وتعمل على طهر احوادث أمام فاضى من بين صمعات الزمن
 ميرة ما بها من الآلام - مصورة ما يحدها من مصائب
 فاقضي أمامك كتيبة نصر
 حتى انك ترى بها تحذب طرفها لقلبك في الأملاء والنداء ..
 فكأنك عند اللحاة ملاقاتها
 فكذلك ترى لاساء مفرقة
 وبسطاء .. مر .. مر .. مر ..
 ثم تحضر آت حرم .. يهيم في صدرها .. حرم لاسلاء
 سيوف نلج
 وري حله ينقسمهم ثم يؤم المداكون
 لهنهم حرم لاسراء
 وهكذا لكل كتيبة نصر عنبرة معجبي
 وسة الحاة بحرى هي لى الفاء ذو حق .. سطوة مكر الحق
 والمناقات تشرق خال السماء السند
 والناس ذل يحدوهم ويحدون بهم صدت عروهم
 أما الشرف والثناء هي برانهم السعة ذى
 إن الحق ليس في الآس انما هي طرف البان
 واخبر صانع تحت الأقدام ولتت مرفوع ان لا حرم
 والخيفة انطقه . الأسعد
 واللاغة الحقة - بلاعة شمشوق

الحق للقوى الحق

وَأَجَلٌ حَكَمٌ • «مَنْ لَمْ يَطْلُبِ النَّاسَ يَطْلُبْ» •

لا تصل الخبر ولا تغزل عند حكم الشرف !

فكل معادة سراب ، وكل شيء - مبدأه ومنتهاه العدم

س الفري بطلب الشهادة وينثر حوله تمام القرائين

روں کل آن دم وفی کل جن دم۔

اب المامی لیکن دیتاؤں میں اتناں ما پھیلے۔

ولا يجد كيف يعبر عن مدى الامانة المكونة

[illegible]

وشولانی بحثہ و معر - من قبی الاثبات

لا شك في أن فوتي عمر لحسن البصير

ليبق الزهر - ث - على حوصلة الخشب - حب نخل - من الطحبات

تقدّمات وسمما رؤية الممارعات

تمت أيتها الأساطير النحرة في عمام الأمامية

ميكيت ما خطتكم من خطوط سوداء

لقد صعبا سرادك ، رعد صعباً بعد هذا الظلام .

وَيَسْعِدُ الْغُلَامَ فِي لَهْمِ ابْنِ شَابَوَاتٍ =

ما لبث يا خليل القوادع من كب أنتم من آفاة العرب

ما هو شجرة محلاتك العلامة

ما قصاك في لعبك بالارواح

أنت عالم من سب حبه أثناء عظمى في الإمارة

عملت على أن تغيب روحه على تقدير الطاعة

وأياها حدث الجلاء وحراب اللاد ومحو البشر

ألا ترهبونا من الظرفى داني المسمى مسم صاح المستقل
 أنه بكمعكم حركه على الأفكار
 ويحرككم على النقص حدة ملا استمداد وتكيل
 أن الذريح، لقي بؤرته ويشد من أمره دعوا في مبداه
 لأن حبانكم منها ومن ليل الأسابه ويمن في قرها
 ونورها، أن تها

وفي ثورتنا على المسمى لنا الحياة
 حياة تبتقي منها آمالك في المستقبل
 حيث هو مشعل العلم به
 وحش الطمأنينة فلا بد من الاستعيا
 ولاستطاع على البروقه ما وسماء
 لا شكوى لاند، نخره، صمب، صمب
 أنا وأنت لا سبد ولا عمد
 في هذا مستقبلها احباء السوداء
 تنق ما عديده لأن وتدينه في على الحكريات
 وما آلات الحرب وطاقت الظفر
 سقى الإلهى اعطيب الزمن
 سيدهم في هذه الوقت أمره فلا انطام

المسلمين على الأفكار

ولكن متى نأمل هذا؟

ومن ذا الذي سيحدث هذا الاغلاب؟

واي قوة متمبل على تهده؟

وم يبلغ إنتاج الذهب في العالم حذ كبيراً الا حذ في كشت القدرة الأمريكية عام ١٩٩٧ وقد قدر ما أنتجه العالم من الذهب منذ ذلك الوقت حتى نهاية عام ١٩٣٧ ما يبلغ ٦٦٩٠ مليون أونصة من الذهب الخالص قسماً حسب الاسعار الحالية ٨٨٠٠ مليون جنيه سب ٤٠ في المائة من القدرة الأمريكية ٣٠ في المائة من أفريقيا و ١٥ في المائة من اسراليا و ١٥ في المائة من هندي أوروبا وآسيا

وقد زاد الإنتاج وزاد كبره منذ عام ١٩٣٧ وحدها نحو ٢٥ مليون ثوبه ومع ان موطن الذهب في كلومبود وكامبودا في أواخر القرن الماضي من أهم بلاد إنتاجه في الوقت الحاضر هي ملائكة أفريقيا الجنوبية

ويوجد الذهب في الطبيعة على حالتين

الأولى — متحلا بعض الفروق المعدنية التي تعبرق بعض الصخور

والثانية — في رمال وخصا في بطون التودين وعلى شواطئ البحار

أما استعماله في الحالة الأولى فلهذا من حيث الإنتاج متحله الفروق في جميع في حوض الأرض لاقتلاع مادة هذه الفروق ورصها للسطح لتكبيرها وطحنها وحلها بالأمم مرور هذا المخلوط على مصحح ماص معطاة بالروح من النحاس موصلة من حيث التدرج في لون الذهب وإزالة في مادته ويكون ملمس شمكي مصحح به في ماسي ليعبر التدرج من الذهب بعد وهناك حالات يلقى لأمر علاوة على ذلك مصحح به شحاش في المليون من الصوديوم لاستخلاص الذهب منه .

أما في رمال التودين لأهمه على سواحل انحاء يوجد بحر الذهب ما ينتشر بينا وفي كرات مستديرة قد يبلغ حجمها كثيرا ككتل الكتل الذهبية التي عثر عليها في سترال عام ١٨٦٩ في ممرود عجلاب غرة نقل ثقيله كانت تزن ٢٥٢٠ أوقية من الذهب خالص تستخرج ١٧ الب جيه

واستخلاص النهر من الرمل هو عادة مملها من الماء إذ يتصلب النهر على بقى مواد يمتزجها الكبر وقد يستعمل يرتق احد سهلا للامتصاص

أما في القطر المصري من ما وجد من خلي الذهب في محض النهر والخرمجة بدل على عصم احتياض ذهب المصريين باستعمل هذا المثل في مختلف الأعراف كما أن ما عثروه على حديد ما يدم في بعض أودية التودين يبدل على أن الذهب الذي استعمله كانوا يحصلون عنه من شحاش المصرية ذهب وقد كانت الممالك القديمة لم ينظر إلى مصر للحصول منه على حاجتهم من هذا المثلث الثمين .

سجد آخر يحمل أم الروس القريب من الكرى والأمل ممتود على من مكمل هذه الحوث أيضا
 والنجاح هذه فيه أيضا محبات الاستغلال ولقد تحقق ما طاب نغصو إليه الحكمة من هذه الحوث
 فاجتبت اظار بعض الأفراد والمهيات من المصريين والاحباب الى بحث بعض ما جرم للدهية
 الاخرى وندت الطياء نلعب مرة أخرى في مداح العهد المصرية

الى الفنانين المصريين :

كأن من
 لاجاء الفن القصص

نبح راحلة الشباب القصص كأنها قصبة كل عام للفن المصري القوي بدم
 أحسن روح من الفن القصصى ١٠ وسعد المشركين معرض في مكان مشهور
 وقد نالت لذلك حقه تحكيم لانتداه قصص ارمم برأسها الاهد دريوتون
 مدبر مصحة الآثار المصرية وسندة الحكمن في احتفال غم للفائز الاول
 وسائر من المصريين الثاني والثالث وسنل مرمو من قريب ما

الكتب الجديدة

مجلة مجمع اللغة العربية

صدرها مجمع اللغة العربية بالقاهرة مئيتها ٢٢٢ من القطع الكبير
طبعته مطبعة بولاق الحكومة، بصر

هذا هو العدد السنوي الذي يصدره مجمع اللغة العربية عن إجماعه والألفاظ التي يستقر رأي أعضائه عليها . ويعرف القراء أننا نرى أن مجهود هذا المجمع عث في عث بل نستطيع أن نقول أن هذا المجمع في نزعة الحاضرة هو هيئة تفر بالاجتماع السلي . فانه يدعو الى حركة انفصالية من العالم المتبدن . لأنه اذا كان هذا العالم المتبدن يتفق على ألفاظ عامة مشتركة في العلوم التي تبلغ الآن نحو ١٢٠ ألفاً فإن هذا المجمع يحاول الانفصال باستدعاء كتابت عربية عادية معاني هذه العلوم . ونتيجة هذا المجهود اذا نجح فيه هذا المجمع اننا تفصل عن العالم في عاقبة . ثم في حين يمكن الفرنسي او الالاني او الروسي ان يقرأ أي كتاب على لغة أخرى . بل في مجهود . لاستدراك الألفاظ العلمية في لغته والقائات الأخرى . بمنزلة المعصرى عن درس هذه العلوم في أي لغة أخرى . وقد بلغت هذه النزعة بالمرحوم الأستاذ السكندري ان حاول ان يترجم الألفاظ الكيميائية مثل اوكسجين وايدروجين وقد بلغ ما كلفنا هذا المجمع منذ انشائه نحو خمسين ألف جنيه وهذا مبلغ كبير جداً كان يمكن ان ننفقه في معالجة امراضنا او في إيجاد توازن او مراحض في متازل الفلاحين . وعندنا ان احسن ما يمكن ان نضله مع هذا المجمع هو التاؤد . فاذ لم نستطع ذلك فان خير ما يمكن ان يكلفه من الاعمال هو تحرير لسان العرب وطبعه عليها من الاغلاط . فذا اتهموا من هذا العمل وكل اليهم عمل اخر من نوعه

واذا كان القارئ يظن اننا نتعامل فليظن في هذا الذي نقله جرائنا من صفحة ٢٨٣ وليسأل نفسه هل من العدل ان يؤخذ من خزنة الدولة اكثر من خمسين ألف جنيه لكي تقرأ هذا الكلام؟

قالت المجلة : ويقولون صدر الرجل : اذا أصيب صدره . فهو مصدور . ورنى من الرنة . وقود من القواد . فهو مفنود . ومعت عليه اماؤه . وفخذ الرجل كسرت ففخذ . فهو مفنوذ . ورأته ضربت رته . وبعته ضربت بعته . واعطته جعلته اعلم . أى مشقوق الشفة العليا . وسرى أصاب سرقى . ودفقته ضربت دقته . ويقولون : اسقرت الحرب عن مئات من الصرعى . هذا مسموع وهذا مكتوف . وهذا مصدور . وذلك محنوب . وذلك مفنوذ . أى مصاب بدمائه أو كفه أو صدره أو جبه أو خلفه . وجانه الضم والكدواء وصل الى جوفه . وجهت الرجل ضربت جبهته وكشحته ضربته فى كشمحه . واخذت الرجل ضربت أفه . وأف هو وجهه أفه . وأذنته اذا ضربت أذنه ه الخ الخ . قبل تنق خمين أو ستين ألف جنيه لكي اسمع هذه الرطالة العربية .

١٠ التمسك اليهودى

ألف الدكتور هـ روجا الدكتور اليهودى يارون ميفال ١٩٦٦ من القطع المتوسط

جمجمة على ظهر

هذا الكتاب هو محاربات من المواقف اليهودية منذ أقدم العصور الى الآن . وهو مجموعة فائقة من أوران التفكير اليهودى فى الشؤون اليهودية أو فيما يتصل بالأخلاق من ناحية النظر اليهودى ولكن ليست كل المحاربات من الكتاب اليهود . فان كثيرا غيرهم قد اختبرت منهم مقطوعات لانها تتصل باليهود مايتهم أو حاضرم لثهم أو عاداتهم أو ديانتهم . وأحسن ما يدل على هذا الكتاب الثمين أن تنقل لقارىء بعضاً من مقتبساته . فليك مايقوله لوسيان وولف (سنة ١٩١٠) عن الصهيونية .

« الصهيونية هى التى خلقت مباشرة شعور الارتباط بصهيون . ذاك الشعور الذى قاد سبايا بابل الى بيت المقدس فأعلنوا تشييده فى عهد داور بابل . ذاك الشعور الذى اشتعل فى نفوس الميكانيين فكافحوا كفاح الأبطال امام قوات انطوخوس ايفانوس . وفكرة القائلة بأن الصهيونية نمود بتاريخ اليهود الى الوراء هى من قبيل الجدال الزهوى . إذ أن الأغلبية الساحقة من الشعب اليهودى ظلت خلال العصور والايال متعلقة بأماكنها فى إعادة تشييد حياتها القومية بارض يهوذا . فالحركة الصهيونية هى أعظم بل أشهر حركة يجرها التاريخ اليهودى من أقدم الأزمنة »

وهالك ما يقوله هرتس عن اورشليم (سنة ١٩١٧) «اورشليم مركز الدين الطاهر وموطن النبوة والمهل المقدس الذي خرجت منه كلمة الله هي الزمراة الخفية للروح التي لا تموت. لقد علمت اليهود وعلموا واختللت تاريخها البالغ من العمر أربعة آلاف عام. وهي قريضة المدن. كما أن اسرائيل وحيد الشعوب. تلك العاصمة الروحية مدينة اسرائيل المقدسة. التي ظلت مدى الاجيال قبة أنظار الشعوب ومحط رحال الجماعات. وموضع تبجيل النوع الانساني. خالدة مثل اليهودي المشي اليها لقد صيرت لليها النار والحديد. وجميع آلات التدمير والتخريب. فصارت خاتمة. لقد اعتبرها عمرونها قاتما كاذبا يخرقون به حاميهم. فعولت اثنتي عشرة مرة الى اطلال. ولم يبق فيها حجر على حجر. لقد أحرقها البابليون واحلوا عنها أهلها. لقد ذبح الرومان مليوناً من سكانها. وجعلوها من أعضائها أومنا سادية. وجرروا عليها بسطة الحرات. والقوا في حطوطها ملحاً. لقد منع هادريان قتالي من التلطف واحتما. فبعد «انقضاء كاثوليكية» وحظر على اليهود اجتياز حدودها. والا كان نصيبهم الأعدام. لقد استولى عليها القوس والحرية والأموك والصليبيون مرة تلو المرة ونهبوا واضرموا النار فيها. ولكن يا القديرة! ناهضت عنها النار وترجت من الرماد. لكي تعود الى الحياة عافية منتصرة. والان. في نفس اليوم الذي سبيل انتصار يهودا مكابن منذ ألفين وخمسين عاماً عندما أخفوها من يد الوثنيين نرى المدينة المقدسة تنقل الى الأبدى الربانية. حقا أنه لفضل عظيم من الله أن نعيش نشهد هذا الحدث التاريخي العالي»

ومثل هذا الكتاب يجب أن يقرأ في الظروف الحاضرة وفي كل الصراع القائم بين العرب واليهود في فلسطين.

نوايا الشباب

أُقيمت للاستاذ احمد فاس جولة مطولة ١٥٢
من القمم الكبير - عطية دمر الهلال - مصر

يتناول هذا الكتاب تراجم عشرة من علماء الشباب في التساريخ من طرفه بن العيد الى مصطفى كامل ومن ولم يمت يست الى اندريه شيدية. والمؤلف من شياطين الناحض قد تخرج من

